

MAITRI

Technical Rider

Lieber Veranstalter,

dieser Rider dient als Grundlage eines Konzertes von uns. Es wäre also schön und in unser beider Interesse, wenn dieser erfüllt wird, um somit alles reibungslos zu gestalten.

Die Band besteht aus drei Musikern:

- Viola Bornmann, Lead Vocals und Piano
- Janna Fuhlbom, Cello
- Joe Smith, Drums

Technik:

Da wir ohne eigene Techniker reisen, überlassen wir natürlich jegliche Wünsche, Vorlieben oder Planung der Technik ganz Euch/ der ausstattenden Firma. Bitte bedenkt dabei, dass es sich um feine Musik handelt und wir Selbstbauten oder die Variante ~~→~~ "das klappt schon irgendwie" nicht als passend sehen.

Wir benötigen neben spielbereiter PA, die ausreichend für den Club inkl. Bassbereich dimensioniert sein sollte:

- 3 Wege Monitor (inkl. Drummer, falls hier ein Sub zusätzlich als Drumfill möglich ist, wird er sich freuen)
- Mikrofone laut Inputlist
- Strom an allen Positionen
- Eine nette Crew (wir sind es ja auch) bestehend aus Tontechniker und Lichttechniker und, falls möglich, Monitortechniker.

Inputlist:

Kanal	Instrument	Mikro	Stativ	Sonstiges	Insert
1	Bass Drum	B91/B52/E901	Nur bei B52	-	Gate
2	Snare Top	SM 57	klein	Kein Clip bitte	(Compr.)
3	Snare Bottom	SM 57 o. e 904	Klein oder Clip		
4	HiHat	Condenser	Klein ausfahrbar		
5	Rack Tom	E 904	Clip		Gate
6	Floor Tom 1	E 904	Clip		Gate
7	(Floor Tom 2)	E 904	Clip		Gate
8	Overhead SR	Condenser	Gross		
9	Overhead SL	Condenser	Gross		
10	Cello	XLR	-	Eigener DPA Pickup / 48V	
11	Piano L	DI	-		
12	Piano R	DI	-		
13	Vocal Janna	SM 58	Gross / Galgen		Compr.
14	Vocal Viola	SM58 evtl eigen	Gross /Galgen		Compr.
15	Splitt Vocal Viola	Von Kanal 15	-	Für Monitoring	

Dies soll keine ultimative Liste sein, aber ein grober Richtwert, wie wir es uns wünschen würden.

Für Absprachen oder Probleme hier unser Kontakt:

MAITRI

c/o Viola Bornmann

Gärtnerstr. 7

10245 Berlin

+49 178 6406014

info@maitri-music.de

www.maitri-music.de